



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DEL SANNIO  
**DEMM**  
Dipartimento di Diritto, Economia,  
Management e Metodi Quantitativi



BPW - ITALY  
BENEVENTO



# WOMEN IN BUSINESS

## FEMALE ENTREPRENEURS AND ECONOMIC DEVELOPMENT



**BENEVENTO**  
**5-6-7 OTTOBRE 2015**



MILANO 2015  
NUTRIRE IL PIANETA  
ENERGIA PER LA VITA



Prefettura  
di Benevento



Camera di Commercio  
Benevento



Confindustria  
Benevento

Department of Law, Economics, Management and Quantitative methods (DEMM)  
University of Sannio

*and*

Business Professional Women  
FIDAPA – Benevento

# **WOMEN IN BUSINESS**

**FEMALE ENTREPRENEURS AND ECONOMIC DEVELOPMENT**

**International Conference | Benevento**

**5 - 7 october 2015**

## A cura di

Rossella Del Prete

## Scientific committee

Pina Amarelli, Confindustria Nazionale

Adriana Castagnoli, Università di Torino

Barbara Curli, Università di Torino

Rossella Del Prete, Università del Sannio

Lene Foss, School of Business and Economics, UiT

The Arctic University of Norway, Norvegia

Lella Golfo, Fondazione Bellisario

Maria Rosaria Pelizzari, OGEPO, Università di Salerno

Paola Profeta, Università Bocconi, Milano

Norma Vasallo Barrueta, Universidad de L'Habana, Cuba

Inge Verhaegen, Artesis Plantijn Hogeschool, Antwerpen, Belgio

Ilaria Zilli, Università del Molise

## Photos

Archivio USTA

## Press Office

Angela Del Grosso

*Ufficio Stampa e Comunicazione*

*Università degli Studi del Sannio*

## Graphics and printing

Grafica Mellusi,

Via L. Giordano, Benevento

(0824.316153)

info@graficamellusi.com

ISBN: 888945764-3

## Coordinator

Rossella Del Prete

## Organizing committee:

Maria Mazzeo

Gaia Ialeggio

Hélène Vaglio

Salima Abounnasr

Francesco Luciano

Patrizia Mesisca

## Assistant language

Antonella Napolitano (coordinator)

Maria Cristina Aiezza

Federica De Vanna

Ester Porciello

Antonio La Sala

Gaetano Ciampa

Ruta Kavaliunaite

## Administrative Secretary

Marianna Marsullo

## Reception

Istituto Alberghiero

"Le Streghe"

Benevento



# **WOMEN IN BUSINESS**

**FEMALE ENTREPRENEURS AND ECONOMIC DEVELOPMENT**



*Rossella del Prete*

La conferenza si propone di promuovere il dibattito e la condivisione di conoscenza ed esperienza in materia di ricerca, politica e progetti incentrati sull'imprenditorialità femminile.

E' molto importante fornire una piattaforma ai ricercatori per incontrarsi e condividere lo sviluppo d'avanguardia in questo campo

La conferenza mira ad identificare le tendenze metodologiche nel campo del genere e dell'imprenditorialità e di esplorare criticamente il tipo di innovazioni metodologiche necessarie per la ricerca in futuro.

Sebbene uno studio costante abbia dimostrato che la segregazione occupazionale è altamente consequenziale alla capacità economica femminile, sappiamo poco circa i processi che contribuiscono alla variazione dei livelli di segregazione sessuale.

Dunque uno degli obiettivi che ci si pone è di esaminare lo "stato dell'arte" e il corrente dibattito sull'argomento dell'imprenditorialità al femminile in Italia, in Europa e nel mondo.

Sempre più si sta riconoscendo che la promozione dell'imprenditorialità femminile può essere un modo per contribuire alla crescita economica attraverso la creazione di nuove imprese nel settore della conoscenza.

L'emergere di tali imprese è fondamentale per l'adattamento economico e il cambiamento e, secondo la teoria della crescita endogena, favorisce il raggiungimento di uno sviluppo economico a lungo termine. Queste nuove imprese costituiscono importanti fonti di innovazione del mercato, in quanto sostituiscono imprese meno efficienti già esistenti, e di nuovi posti di lavoro, in quanto rappresentano un'alternativa lavorativa per persone con alti livelli d'istruzione formale.

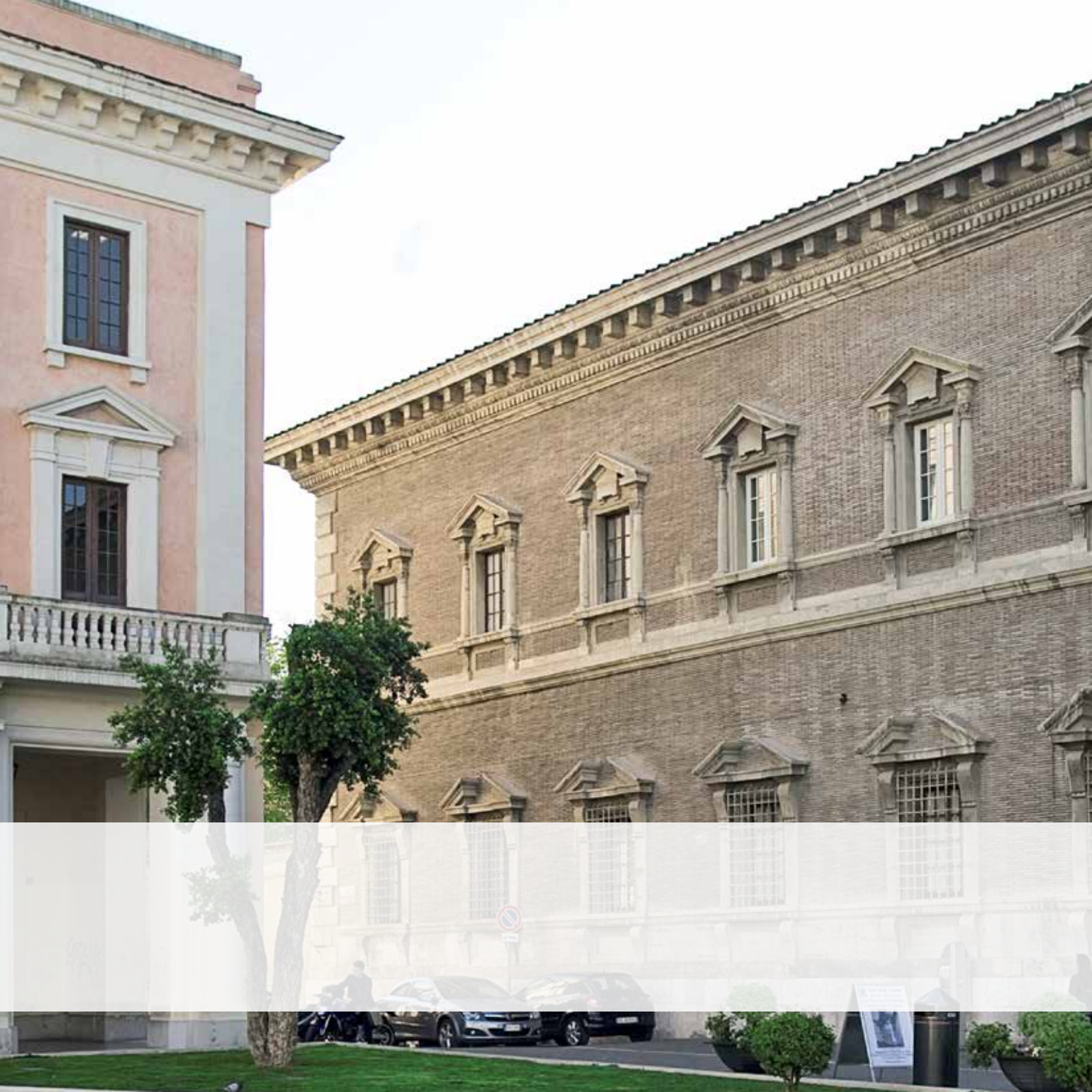
The conference aims to promote the debate and the sharing of knowledge and experiences on research, policy and projects focusing on Female Entrepreneurship. It's very important to provide a platform to the researchers to meet and share cutting-edge development in the field of women entrepreneurship.

The conference seeks to identify methodological trends in the field of gender and entrepreneurship and to critically explore the type of methodological innovations needed in future scholarship.

Although a consistent body of research has demonstrated that occupational segregation is highly consequential for women's economic standing, we know little about the processes that contribute to changes in levels of sex segregation.

Therefore this conference would like to examine the "state of the art" and the current debates on the subject of women entrepreneurs in Italy, in Europe and in the world.

It is becoming increasingly recognised that fostering female entrepreneurship may be one way to contribute to economic growth through new venture creation in knowledge-based sectors. The emergence of new ventures in knowledge-based sectors is central to economic adaptation and change and, according to the endogenous growth theory, favours the achievement of a long term economic development. These new ventures are important sources of market innovations, as they replace less efficient existing firms with more efficient ones, and of new job creation, as they represent a job alternative for people with high levels of formal education.





*programma/program*



Lunedì 5 ottobre 2015/ Monday 5th October 2015

*Mattina*

Ore 9,00 Palazzo del Rettorato, Piazza Guerrazzi - Saletta Rossa  
Apertura del Congresso – Congress pre-opening

*Salutano:*

Filippo de Rossi, Rettore Università del Sannio  
Giuseppe Marotta, Direttore Dipartimento DEMM  
Pia Petrucci, Presidente Nazionale FIDAPA BPW Italy

*Introducono:*

Paola Saracini, Delegata alle Pari Opportunità, Università del Sannio  
Rossella Del Prete, Università del Sannio, BPW Italy, Benevento  
Carmen Coppola, BPW Italy, Benevento  
Laura Caradonna, Project Leader BtoB Women in Ethic Business

*Interviene:*

Sen. Angelica Saggese, Senatrice della Repubblica Italiana

*Conclude:*

On. Umberto Del Basso de Caro, Sottosegretario di Stato alle Infrastrutture

- Ore 10,30      Plenary session - *A-1. Women entrepreneurship in the world*  
Paola Villani, Politecnico di Milano  
*Changing the world: women to run successful businesses*  
Lene Foss, School of Business and Economics, UiT – The Arctic University of Norway  
*Contemporary perspectives on female entrepreneurship - are we heading the right way?*  
Norma Vasallo, Universidad de L'Habana, Cuba  
*Trabajadoras por cuenta propia. Nuevas empresarias cubanas?*
- Ore 11,30      Coffee break
- Ore 11,40      Hilde Hoefnagels, Artesis Plantijn Hogeschool, Antwerpen, Belgio  
*Role models for female entrepreneurs?*  
Rosa Pajares, Consejo Nacional de Mujeres del Perú  
*El perfil de la mujer emprendedora en el Perú y en LatinoAmerica*  
Conceição Barindelli, Presidente Instituto “Luigi Barindelli”  
Coordinatrice Relazioni BPW Brasil/Italy  
*Female business Leaders in Brasil*  
Cristina Gorajski Visconti , BPW International - FAO  
*UN and Women: governments and civil society fighting against Poverty*  
Rita Assogna, PRESIDENTE ITWIIN  
*ITWIIN: linking reaserch and entrepreneurship to achieve innovation*  
  
*Discussant: Hilde Hoefnagels*
- Ore 13,30      Light Lunch

Ore 15,00 Saletta Rossa - A-2. *Opening Ceremony* - Plenary session

*Saluti inaugurali:*

Paola Galeone, Prefetto di Benevento

Filippo de Rossi, Rettore Università degli Studi del Sannio

Antonio Campese, Presidente Camera di Commercio, Benevento

Giuseppe Marotta, Direttore Dipartimento DEMM

Pia Petrucci, Presidente Nazionale FIDAPA BPW Italy

Erminia Mazzoni, già Europarlamentare

Rossella Del Prete, Università del Sannio, Past President BPW Italy, Benevento

Carmen Coppola, Presidente BPW Italy, Benevento

Ore 15,30 *Lectio Magistralis*

Elena David, Vicepresidente Federturismo

*Donne e imprenditoria: meritocrazia, serietà, professionalità.*

*Alla ricerca di politiche adeguate per valorizzare questa risorsa oltre ogni pregiudizio*

*Conclude:*

Sen. Massimo Cassano, Sottosegretario di Stato al Lavoro e alle Politiche sociali

Ore 17,30 Visita al Bene Unesco, Chiesa di Santa Sofia ed all'Arco di Traiano/  
Visit to Unesco Heritage, Church of Santa Sofia and Arco di Traiano

Ore 18,30 *Networking cocktail*



Martedì 6 ottobre 2015/ Thursday 6th October 2015

Mattina

Ore 9,00-11,00 Sessioni parallele

Saletta Rossa - *B.1-Women and Wine*

Concetta Nazzaro e Francesca Rivetti, Università del Sannio  
*Responsabilità e valore nell'imprenditoria vitivinicola*

Tina Pigna, Vicepresidente "La Guardiense"  
*Pif Vitis: innovazioni sostenibili nelle imprese vitivinicole*

Vincenza Esposito, Università del Sannio  
*Competenze manageriali nel Wine Family Business*

Patrizia Iannella, Azienda Agricola "Torre a Oriente"  
*Imprenditrici vitivinicole: un legame a favore del territorio e dell'identità rurale*

Manuela Piancastelli, Associazione Donne del Vino  
*La donna nel vino e le donne del vino*

*Discussant:* Manuela Piancastelli

Saletta Azzurra - *B-2. Imprenditorialità femminile giovanile e Start Up*

Ioanna Mitracos, Vicepresidente Giovani Confindustria Benevento  
*Imprenditorialità al femminile: pari o diverse opportunità?*

Maria Mazzeo, Università del Sannio  
*Il management femminile come risorsa nel settore pubblico e privato*

Paola Scarpellino, Lady Yachting  
*Un mare di seta: Lady Yachting tra moda e design*

Diana Tabone, Responsabile Young BtoB project  
*Progetti di Start up: il caso Spring Makers*

Gaya Ialeggio, JEBS, Università del Sannio  
*L'esperienza di una start up universitaria*

Luana Galluccio-Alfredo Sguglio, Centro Studi Smart City - Università della Calabria  
*Riutilizzo creativo e smart object: l'esperienza dei "Riciclini" start up del riciclo creativo*

*Discussant:* Ioanna Mitracos

Ore 11,00 Coffe break



Martedì 6 ottobre 2015/ Thursday 6th October 2015

Mattina

Ore 11,30-13,30 Sessione plenaria

Saletta Rossa - B-3. *Cultural, creative and tourist industries*

Rossella Del Prete, Università del Sannio

*Womenmade: imprese culturali e creative femminili in Italia*

Edith Vervliet, Managing Director SPI bvba

*Female entrepreneurship and the Cultural & Creative Industries*

*How women leaders make the difference*

Laura Tibaldi De Filippo, Teatro Parioli Peppino De Filippo, Roma

*Gestire un teatro in Italia: l'impresa culturale teatrale*

Alina Narciso, Regista e Direttore Artistico Festival Teatrale

*Festival and cultural event management:La escritura de la/s diferencia/s*

*Bienal internacional de dramaturgia femenina*

Barbara Paci, Art Gallery, Pietrasanta (Lucca)

*Pietrasanta, la piccola Atene. Arte Contemporanea e Business*

*tra internazionalità, tradizione e identità territoriale*

Paola Villani, Università Suor Orsola Benincasa, Presidente Centro Studi sul Turismo

*La cultura dell'accoglienza e alcune sue protagoniste: il caso della Campania*

Ruta Kavaliunaite, BPW Italy, Benevento

*Tourism in Lithuania. Companies of tourism established and managed by females*

Stefania Mandurino, Puglia Promozione - Agenzia Regionale del Turismo

*Cultura e Turismo in Puglia tra tradizione e innovazione*

*Discussant:* Rossella del Prete

Ore 13,30 Light Lunch





- Ore 15,30      Seduta plenaria
- Saletta rossa - *B.4-Education and Culture of Entrepreneurship. Empowerment, policies e progetti*
- Luigi Glielmo, Università del Sannio  
*Incubatore d'impresa e Università*
- Patrick Janssens, Artesis Plantijn Hogeschool, Antwerpen, Belgio  
*ION (international entrepreneurship)*
- Lene Foss, School of Business and Economics, UiT – The Arctic University of Norway, Norvegia  
*Developing the Entrepreneurial University - learning lessons from 10 universities in US, UK, Finland, Sweden and Norway*
- Maria Rosaria Pelizzari, Ogepo, Università di Fisciano, Salerno, Italia  
*Per una rete tra Università e Territorio:  
l'Osservatorio interdipartimentale di studi di Genere e Pari Opportunità*
- Claudia Fede Spicchiale, Collegio “Lamaro Pozzani”, Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro  
*La cultura d'impresa nel Collegio Universitario “Lamaro Pozzani”*
- Eufemia Ippolito, Rappresentante BPW International presso il Consiglio d'Europa  
*Finanza etica e business - il sistema internazionale di Banca Etica per lo sviluppo economico delle imprese*
- Conclude:
- Monica Parrella,  
Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità (invitata)
- Ore 19,00      Concerto di pianoforte - Salone della Prefettura
- Ore 21,00      Cena di gala presso il Palazzo del Governo



PALAZZO DEL GOVERNO



## La poetica e la genesi intellettuale del “tragico” nelle sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven

David Carfi

Ha iniziato gli studi pianistici e ha conseguito il diploma di pianoforte sotto la guida di maestri della scuola pianistica napoletana fondata dal noto didatta Vincenzo Vitale e del maestro argentino Hector Pell, discepolo diretto di Arturo Benedetti Michelangeli.

Si è perfezionato con i maestri Aldo Ciccolini ed Edoardo Maria Strabbioli, quest'ultimo allievo di Carlo Vidusso, Alexander Lonquic, Grigory Sokolov e Maria Tipo. Ha frequentato la scuola di alto perfezionamento pianistico di Trinitapoli “Aldo Ciccolini”. Al 1984 risalgono le sue prime opere. È ricercatore, professore e studioso di alta matematica applicata e fisica teorica in Italia e negli Stati Uniti. Per il suo duplice impegno scientifico ed artistico - gli sono stati conferiti, nel 1999, a Reggio Calabria, il premio Anassilaos “Antonio Oliva”, nel 2001, il Premio “Cartagine” (in Tunisia) nel 2005, il Premio Internazionale Fiera di Messina e nel 2010 il Premio internazionale “Antonello da Messina” per “la fuga dei cervelli”. L'approfondimento delle due discipline, Matematica e Musica, e la sua ricerca delle comuni basi fondanti, lo hanno condotto a tenere, negli ultimi 20 anni, diverse conferenze-concerto sull'argomento e, ormai da 15 anni, viene regolarmente invitato in Europa, Russia e Stati Uniti per esporre, anche in concerto, questa attività di ricerca artistico-scientifica.

Rispetto alle tradizionali forme di concerto, preferisce stabilire altre forme di rapporto col pubblico: in tale scelta rientra, fra l'altro, la possibilità di usare lo spartito durante le performance, che, lungi dal togliere libertà, permette, ad ogni esecuzione, uno stimolante dialogo fra il creatore e l'interprete.

Ha all'attivo una serie ininterrotta di “lezioni-concerto” e “conferenze-concerto” su temi specifici e generali di musica e sui rapporti di quest'ultima con le altre arti, la filosofia e con la ricerca scientifica, attività tenute in Teatri, Università, Scuole, Biblioteche, Musei, Amba-

sciate, Conservatori di Musica, Accademie Scientifiche e associazioni culturali - italiane e straniere - dal 1994 ad oggi. Per tale impegno e per la composizione, nel 2001 gli è stato conferito in Tunisia il “Premio Cartagine”. La sua attività di divulgatore della sensibilità musicale classica lo ha portato a tenere interventi pianistici e di Estetica Musicale classica durante programmi televisivi, in particolare, con cadenza settimanale, dal 1998 al 2000.

La struttura del “concerto esteso”, che riunisce in sé diverse arti, rimane, fra tutte, la sua prediletta; più volte ha rappresentato in teatri performance complesse di cui curava anche la regia e la scenografia, piace ricordare “matrici” (Teatro Vittorio Emanuele, 2001), “piccoli grani di sale” (chiesa di Santa Maria Alemanna, 2001, con Anna Molletti Belfiore), “follia” (Teatro Vittorio Emanuele, 2002, con il ballerino, coreografo francese Chauner Gallan).

La sua continua ricerca di nuovi linguaggi e moduli espressivi, lo hanno portato a comporre ispirandosi a soggetti cinematografici, opere pittoriche e, in genere, al mondo dell'arte. Si ricordano: alcune sue composizioni pianistiche ispirate ad opere pittoriche del Maestro Simone Caliò (“equilibri”), un CD di composizioni pianistiche ispirate a fotografie di particolari scultoreo-architettonici di palazzi messinesi del fotografo Giuseppe Giannino, CD che si accompagnava al volume d'arte “la città velata”, concepito dall'architetto Antonio Virgilio e incentrato su un racconto della poetessa e scrittrice Messinese Maria José Di Marco. Si ricordano ancora le composizioni ispirate dalle opere del poeta Vittorio Morello, la colonna sonora del film “i confini dell'anima” della regista Simona Moraci (tratto dall'omonimo romanzo), La colonna sonora del documentario “la vara dei Messinesi” e la colonna sonora del documentario “come le onde” del regista Fabio Schifilliti, primo premio ad un importante concorso internazionale.

Ore 9,00-11,00 Sessioni parallele

Saletta rossa - C.1- *Historical Perspective*

Adriana Castagnoli, Università di Torino  
*Essere imprenditrici in Europa: uno sguardo d'insieme*

Rossella Del Prete, Università del Sannio  
*Donne d'affari nella storia del Mezzogiorno industriale*

Ilaria Zilli, Università del Molise  
*Donne imprenditrici: il caso del Molise fra tradizione e innovazione*

Patrizia Battilani, Università di Rimini  
*Imprenditrici e trasmissione generazionale nelle destinazioni turistiche: il caso di Rimini*

Valeria Taddeo, Direttore Archivio di Stato di Benevento  
*Archivi delle donne e archivi d'impresa: le fonti indispensabili per lo studio dell'imprenditorialità femminile tra passato, presente e futuro*

*Discussant:* Patrizia Battilani

Saletta Azzurra - C-2. *Business Professional Women in rete: occasioni di confronto e d'incontro professionali, formazione e progetti*

Carmen Vita, Università del Sannio  
*Il lavoro delle donne in tempo di crisi*

Silvana Gallucci, Member of Legislation Committee BPW International  
*Tempo di donne? Politiche d'incentivazione e di conciliazione*

Giuseppina Seidita, Responsabile Progetti BPW International  
*The BPW International in the world: projects and opportunities*

Nellina Basile, Responsabile Gemellaggi BPW International  
*Multiculturalità e internazionalizzazione: il valore aggiunto dei gemellaggi*

Lucrezia Delli Veneri e Sara Lucia, BPW Italy, Benevento  
*Leaders in the Future: III Symposium BPW Young Cipro 1-3 ottobre 2015*

*Discussant:* Giuseppina Seidita

Ore 11,00      Coffe break

Ore 11,30-13,30 Plenary session

Saletta rossa - C.3- *Women Network and Professional Organizations*

Cristina Gorajiski, BPW International - FAO

*Networking, leadership e finanziamenti*

Carmen Gallucci, Università di Salerno, Responsabile Scientifico Progetto She Business

*SHE BUSINESS: rafforzare le competenze per una maturità di genere*

Marta Catuogno, Presidente AIDDA Campania

*Imprenditrici, manager e professioniste in rete:*

*promuovere e consolidare lo spirito associativo tra le donne*

Valeria Barletta, Presidente Gruppo Giovani ConfAPI Campania

*Le nuove agevolazioni fiscali per le imprese "rosa".*

*Fare rete per conoscere le opportunità di crescita aziendale*

Francesca Vitelli, Presidente EnterprisInGirls

*La relazione come leva di crescita*

Anna Pezza, Direttore Unione degli Industriali di Benevento

*Le reti: fattore di successo per le imprese e per il territorio*

Annarita De Blasio, Presidente Comitato Imprenditorialità Femminile CIAA Benevento

*Funzioni e prospettive per il rilancio dell'imprenditoria femminile:*

*il ruolo del Comitato femminile Camerale*

Benedetta de Falco, Responsabile Relazioni Esterne, Gruppo del Mezzogiorno dei Cavalieri del Lavoro

*La presenza delle imprenditrici nella Federazione dei Cavalieri del Lavoro*

*Discussant:* Carmen Gallucci

Ore 13,30 Light Lunch



Ore 16,00

*C.4 - Tavola rotonda conclusiva*

*Promuovere e valorizzare le competenze di leadership femminile nelle organizzazioni, nella politica e nel mondo del lavoro*

Pina Amarelli, Confindustria, Cavaliere del Lavoro

Conceição Barindelli, BPW Brasil

Maria Grazia Biggiero, Responsabile Coaching Club AICP Campania

Rossella Del Prete, Università del Sannio

Lella Golfo, Presidente Fondazione Bellisario

Edith Vervliet, Managing Director SPI bvba

Roberta Vitale, Vicepresidente Gruppo Giovani ACEN

*Discussant:* Diletta Capissi, giornalista

Ore 18,30

*Cerimonia d'istituzione del Premio "Elda Rubbo" per l'artigianato e l'imprenditoria femminile*







---

## Elenco Relatori

---

**Pina Amarelli**, *Confindustria Nazionale, Cavaliere del Lavoro*

**Rita Assogna**, *Presidente ITWIN*

**Conceição Barindelli**, *Presidente Istituto "Luigi Barindelli"*  
*Coordinatrice Relazioni BPW Brasil/Italy*

**Valeria Barletta**, *Presidente Gruppo Giovani Confapi Campania,*  
*già Vicepresidente nazionale Gruppo Donne Confapi*

**Nellina Basile**, *Responsabile Gemellaggi BPW International*

**Patrizia Battilani**, *Università di Bologna, Presidente ASSI*

**Maria Grazia Biggiero**, *Responsabile Coaching Club AICP Campania*

**Carmen Coppola**, *BPW Italy, Benevento*

**Laura Caradonna**, *Project Leader BtoB Women in Ethic Business*

**Antonio Campese**, *Presidente Camera di Commercio, Benevento*

**Sen. Massimo Cassano**, *Sottosegretario di Stato al Lavoro e alle*  
*Politiche sociali*

**Adriana Castagnoli**, *Università di Torino*

**Diletta Capissi**, *giornalista*

**Marta Catuogno**, *Presidente AIDDA Campania*

**Elena David**, *Vicepresidente Federturismo*

**Annarita De Blasio**, *Presidente Comitato Imprenditorialità femminile*  
*CIAA, Benevento*

**Benedetta de Falco**, *Responsabile relazioni esterne, Gruppo del*  
*Mezzogiorno dei Cavalieri del Lavoro*

**Filippo de Rossi**, *Rettore Università degli Studi del Sannio*

**Rossella Del Prete**, *Università del Sannio, BPW Italy, Benevento*

**Lucrezia Delli Veneri**, *BPW Italy, Benevento*

**Vincenza Esposito**, *Università del Sannio*

**Claudia Fede Spicchiale**, *studentessa di merito Collegio "Lamaro*  
*Pozzani", Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro*

**Lene Foss**, *School of Business and Economics, UiT – The Arctic Univer-*  
*sity of Norway*

**Paola Galeone**, *Prefetto di Benevento*

**Luana Gallucci**, *Università della Calabria*

**Carmen Gallucci**, *Università di Salerno, Responsabile scientifico*  
*Progetto She Business*

**Silvana Galluccio**, *Member of Legislator Committee BPW International*

**Luigi Glielmo**, *Università del Sannio, Delegato di Ateneo al Trasferimento*  
*tecnologico*

**Lella Golfo**, *Presidente Fondazione Bellisario*

**Cristina Gorajski Visconti**, *BPW International - FAO*

**Hilde Hoefnagels**, *Artesis Plantijn Hogeschool, Antwerpen, Belgio*

**Gaya Ialeggio**, *JEBS, Università del Sannio*

**Patrizia Iannella**, *Impresa vitivinicola Torre a Oriente*

**Eufemia Ippolito**, *Rappresentante BPW International al Consiglio*  
*d'Europa*

**Patrick Janssens**, *Artesis Plantijn Hogeschool, Antwerpen, Belgio -*  
*Sara Lucia, BPW Italy, Benevento*

**Stefania Mandurino**, *Puglia Promozione – Agenzia regionale del*  
*Turismo*

**Giuseppe Marotta**, *Direttore Dipartimento DEMM. Università del Sannio*

**Maria Mazzeo**, *Università del Sannio*

**Erminia Mazzoni**, *già Europarlamentare*

**Alina Narciso**, *Regista e Direttore Artistico Festival Teatrale*

**Concetta Nazzaro**, *Università del Sannio*

**Ruta Kavaliunaite**, *BPW Italy, Benevento*

**Barbara Paci**, *Art Gallery, Pietrasanta (Lucca)*

**Rosa Pajares**, *Consejo Nacional de Mujeres del Perú*

**Monica Parrella**, *Direttore Dipartimento Pari Opportunità, Presidenza del*  
*Consiglio dei Ministri*

**Maria Rosaria Pelizzari**, *Ogepo, Università di Salerno*

**Pia Petrucci**, *Presidente Nazionale FIDAPA BPW Italy*

**Anna Pezza**, *Direttore Unione degli Industriali Benevento*

**Manuela Piancastelli**, *Associazione Donne del Vino*

**Tina Pigna**, *Vicepresidente de La Guardiense*

**Francesca Rivetti**, *Università del Sannio*

**Paola Saracini**, *Delegata alle Pari Opportunità, Università del Sannio*

**Paola Scarpellino**, *Lady Yachting*

**Giuseppina Seidita**, *Responsabile Progetti BPW International*

**Alfredo Sguglio**, *Università della Calabria*

**Diana Tabone**, *Responsabile Young BtoB project*

**Valeria Taddeo**, *Direttore Archivio di Stato di Benevento*

**Laura Tibaldi De Filippo**, *Teatro Parioli Peppino De Filippo, Roma*

**Norma Vasallo**, *Universidad de L'Habana, Cuba*

**Edith Vervliet**, *Managing Director SPI bvba*

**Paola Villani**, *Politecnico di Milano*

**Paola Villani**, *Università Suor Orsola Benincasa, Pres. Centro Studi sul*  
*Turismo*

**Carmen Vita**, *Università del Sannio*

**Roberta Vitale**, *Vicepresidente Gruppo Giovani ACEN*

**Francesca Vitelli**, *Presidente EnterprisinGirls*

**Ilaria Zilli**, *Università del Molise*

### **Sede del Convegno e Registrazione:**

Palazzo San Domenico, Rettorato - Piazza Guerrazzi, 1 - Benevento

### **Indicazioni per i Relatori:**

Vi ricordiamo di portare i materiali delle vostre sessioni in una chiave USB e di presentarvi 15 minuti prima dell'inizio della sessione in modo da assicurare il rispetto dei tempi.

### **Come arrivare a Benevento**

*In aereo:* Aeroporto di Napoli (Capodichino) - 80 Km da Benevento; Aeroporto di Bari - 230 Km da Benevento; Aeroporto di Fiumicino di Roma - 275 Km

*In treno:* Collegamenti ferroviari per Avellino, Campobasso, Foggia - Bari, Caserta, Napoli, Roma. Per informazioni rivolgersi a :

Ferrovie dello Stato

Piazza Colonna Tel. 0824 21015

Ferrovia Benevento - Napoli

Via Munanzio Planco Tel. 0824 320711 - 0824 54643

*In auto:* Per i veicoli provenienti da Roma , Autostrada A1 Napoli - Milano, uscita Caianello e percorrere la strada S.S. 372 "Telesina"; Per i veicoli provenienti dall'Autostrada A14 (Bologna - Bari), uscita Termoli, percorrere la S.S. 88 Dei Due Principati (Campobasso - Termoli);

Per i veicoli provenienti (da Bari, Napoli, Avellino, Salerno)

dall'Autostrada A16 Napoli - Bari , uscita Castel Del Lago;

Per i veicoli provenienti da Napoli e Caserta percorrere la S.S. 7

Appia.

*In Autobus:* Collegamenti Benevento Napoli e viceversa Autoservizi FBN Tel. 0824 24961;

Collegamenti Benevento Salerno e viceversa Autoservizi ETAC Tel. 0824 28321;

Collegamenti Benevento Roma e viceversa Autoservizi Marozzi Tel. 06/4742801.

### **Hotels raggiungibili a piedi dalla sede del Convegno:**

#### **Hotel Villa Traiano \*\*\*\*S**

Viale Dei Rettori, 9 Benevento

Tel. 0824 326241 - FAX0824 326196

<http://www.hotelvillatraiano.it/>

#### **Grand Hotel Italiano \*\*\*\***

Viale Principe di Napoli, 137 Benevento

Tel. 0824 24111 - 0824 24923

<http://www.hotel-italiano.com/>

#### **President Hotel \*\*\*\***

Via Perasso, 1 Benevento

Tel.0824 316715 - 0824 316716

<http://www.hotelpresidentbenevento.it/ita/home.htm>

#### **UNA Hotel Il Molino \*\*\*\***

Via dei Mulini 48 - 82100 Benevento

Tel. +39 0824 311213 - fax +39 0824 311298

mail: [una.ilmolino@unahotels.it](mailto:una.ilmolino@unahotels.it)

#### **Le Stanze del Sogno**

Struttura ricettiva extralberghiera di qualità

Piazza De Martini,3 - Via S. Bologna, 5

Infoline 338 4603359 Tel. e fax 0824 43991

<http://www.lestanzedelsogno.com/>

#### **B&B Le Streghe**

Via Mario la vipera n°54 - Benevento

Tel. +39 350 5026476

email: [info@bblestreghe.it](mailto:info@bblestreghe.it)

sito web: [www.bblestreghe.it](http://www.bblestreghe.it)

#### **Albergo Della Corte \*\*\***

Piazza Piano Di Corte, 11 Benevento

Tel. 0824 54819

---

## BENEVENTO

---

Chiamata prima Maleventum, poi Beneventum ed infine Benevento, è stata una città sannitica, romana, longobarda e poi pontificia. Benevento vanta un cospicuo patrimonio storico-artistico e un interessante patrimonio archeologico.

Dal 2011 la chiesa di Santa Sofia, edificata nel 760 dal duca longobardo Arechi II, è entrata a far parte del Patrimonio dell'umanità UNESCO all'interno del sito seriale Longobardi in Italia: i luoghi del potere.

Terra di storia antica, di tradizioni e vecchie leggende, Benevento offre la destinazione ideale per la scoperta di beni artistici in uno splendido ambiente. È una terra che offre uno spettacolare scenario naturale: massicci appenninici, nude colline punteggiate di vigneti e oliveti e verdi vallate.

Benevento è anche una città molto interessante da visitare per la sua storia. È ricca di memoria degli antichi popoli che qui hanno prosperato: Sanniti, Romani e Longobardi.

Il valore storico e la bellezza naturale rendono la visita a questo territorio una esperienza unica.

Anche la straordinaria cucina locale è unica, profondamente radicata nella tradizione di prodotti genuini e ricette antiche, il famoso vino locale ed il più tipico torrone croccante.

Festival e feste animano questa città tutto l'anno in molti luoghi.

Call before Maleventum, then Beneventum Benevento and finally, it was a town Samnite, Roman, Lombard and then papal. Benevento boasts an impressive artistic and historical heritage and an interesting archaeological heritage.

Since 2011 the church of St. Sophia, built in 760 by the Lombard Duke Arechi II, it became part of the UNESCO World Heritage Site in serial Lombards in Italy: the places of power.

Land of ancient history, of legenda and old traditions, Benevento offers ideal destination for the discovery of art in a beautiful natural setting. It is a land of a spectacular natural scenery: bare Apennine massifs, hills dotted with vineyards and olive groves, green valleys.

Benevento is also a very interesting town to visit thanks to the history. It is rich with the memory of the ancient peoples that have flourished here: Samnites, Romans and Longobards.

The historic value and the natural beauty make a visit to this land a unique experience.

The extraordinary local cuisine is also unique, deeply rooted in the tradition of genuine products and age-old recipes; the famous local Doc wine and the most famous crunchy torrone..

Festival and feasts animate this town year-round in many place.



---

## Patrocini e collaborazioni

---

Prefettura di Benevento  
Camera di Commercio, Benevento  
Confindustria, Benevento  
CONFAPI Industria Campania  
Istituto Alberghiero "Le Streghe", Benevento  
ASSI - Associazione Studi Storici sull'Impresa  
SIS- Società Italiana delle Storiche  
OGEPO - Osservatorio interdipartimentale per gli studi di Genere e le Pari Opportunità, Salerno  
Fondazione BELLISARIO  
AIDDA - Associazione Italiana Donne Dirigenti d'Azienda  
ITWIIN - Associazione Italiana Donne Inventrici ed Innovatrici ITWIIN  
Istituto di Cultura Italiana "Luigi Barindelli", Brasile  
CONSEJO NACIONAL DE MUJERES DEL PERÚ  
BtoB expo Project - Milano 2015  
Provincia di Benevento  
Comune di Benevento  
EXPO - Milano 2015

Si ringrazia la Queen Quality S.r.l. casa madre di "Rosso&Nero caffè"

---

## Elenco delle immagini

---

Palazzo San Domenico (sec.XVII) - Sede del Rettorato, Università degli Studi del Sannio  
Convitto Nazionale (sec. XVIII) - Facoltà di Ingegneria Università del Sannio  
Chiesa di Santa Sofia (sec.VIII) - Patrimonio dell'umanità  
Palazzo ex INPS in Piazza Roma (1930) - Dipartimento di Ingegneria  
Teatro Comunale "V. Emmanuele" di Benevento (sec. XIX)  
Palazzo del Governo (sec. XX)  
Hortus Conclusus (sec. XXI) - Il Cavallo di Mimmo Paladino  
Chiostro del Palazzo di San Domenico (sec. XVII)  
Arco di Traiano (sec. II)



# WOMEN IN ETHIC BUSINESS



**MILANO**  
Dal **22** al **26** Giugno  
in Palazzo Cusani **2015**

## Patrocini e Partnership



## IN UN MOMENTO DI CRISI HA SENSO PARLARE DI BUSINESS ETICO?

### Risponde l'evento fuori EXPO BtoB Women in Ethic Business

Laura Caradonna, alla guida della F.I.D.A.P.A. BPW Italy sez. Milano, lo ha chiesto a ben **120 relatori**, a **circa 900 partecipanti**, a chi il business lo vive e lo crea, ogni giorno, in Italia e nel mondo. Storie di donne e di professionisti, di aziende virtuose e di nuovi paradigmi di business, si sono intrecciati in un clima sereno, costruttivo e di grande umanità dal 23 al 26 giugno a Palazzo Cusani.

Esperienze internazionali, dalla Cina alle Americhe, passando per l'Europa.

Che l'Italia sia pronta a una nuova forma di business è evidente dall'entusiasmo dimostrato dalle Istituzioni: Comune di Milano, Città Metropolitana di Milano, Regione Lombardia, Camera di Commercio di Milano, Ordini Professionali (Avvocati, Commercialisti, Consulenti del Lavoro, Medici), Confindustria, Confartigianato, tutti partecipanti attenti a questo importante momento di svolta

Il convegno è stato diviso in sessioni tematiche per consentire una presenza qualificata di relatori e di addetti ai lavori. Molte donne di successo, di associazioni femminili e non, per portare la loro esperienza umana e professionale. Si ringrazia per la partnership l'Associazione AIDDA e tutte le associazioni presenti.

Dopo quattro giorni di intenso lavoro interdisciplinare è emerso con chiarezza che sì, è possibile, anzi è doveroso ed auspicabile, parlare di business etico e formulare nuovi paradigmi economici che mettano al primo posto il benessere della persona e dell'ambiente tutto.

Le aziende, così come i professionisti, hanno la responsabilità di promuovere tale benessere con azioni mirate, lungimiranti, quotidiane. Un lavoro che paga, come ci hanno dimostrato le tante testimonianze portate da tutto il mondo, dove creatività, armonia e problem solving fanno rima con strategia di impresa.

Una svolta che ha caratteristiche femminili, di una leadership non aggressiva ma fondata sulle pratiche del buon esempio. Una storia che molte donne applicano prima nella loro famiglia e poi nelle loro aziende.

Si tratta dell'evoluzione dei modelli passati, della fine della ricerca di una crescita ossessiva.

Il Business Etico parte, in ogni latitudine del mondo, dalla cultura, dall'educazione e dal senso di responsabilità sociale.

*"Il cambio di prospettiva è necessario: gli affari non più visti come una lotta tra lupi a sbranare poche risorse, ma una condivisione e collaborazione alla ricerca di soluzioni di benessere per tutto il sistema che ruota intorno al business e che con esso vive."*

Laura Caradonna



I'm not bossy!  
I have skills...  
leadership skills!!  
Understand?





Provincia di Benevento



Città di Benevento